

De Giechelbehandeling
Theater 2008-2009
Geluid

Deze geluidsfiche maakt integraal deel uit van het contract.

- Main System:** Stereo, 3 of 4 weg professioneel kwaliteitssysteem
GEEN BEHRINGER, SAMSON, MACKIE of andere low-budget merken
 Er moet voldoende spreiding zijn om de hele ruimte te vullen (voorzie indien nodig in en outfills)
 Onze voorkeuren: L-Acoustics, d&B, Nexo, ...
 Het systeem moet in staat zijn om zonder vervorming 105dBA spl te leveren aan de mengtafel.
- Mixing console:** min 24 kanalen met gain, 4 bands semi-parametric EQ, high-Pass filter, 4 subgroepen, , min 6 aux send per kanaal (4 x Pre en 2 x post)
 Midas, Yamaha, Soundcraft, (**GEEN** low budget tafels!!)
 plaats: centraal in het midden van de zaal
 (licht en klank wordt door 1 techniker bediend)
WE ZULLEN IN GEEN GEVAL IN DE REGIECABINE GAAN ZITTEN!!!
- FX:** -1 x digital reverb: TC Electronic M2000, M3000, M-One XL
- Inserts:** 3 channels noise gate: DBX, BSS, Focusrite
 4 channels compressor: DBX, BSS, Focusrite
 Licht voor mengtafel en racks
- Drive Rack:** Insert op de master: 1 stereo 31 band EQ (BSS, Klark, Apex of gelijkwaardig)
 cd-speler

Monitor system:

Insert op auxen: 4x mono EQ 31 band (BSS, Klark, Apex, of gelijkwaardig)
 5 wedges (Nexo PS15, d&B Max15, ...) op 4 lijnen (koppeltje vooraan)

De giechelbehandeling
Input List

ch	instr	mic	Ins FOH	stand
1	Kick	D6***	Gate 1	Small boom
2	Snare	I5***	Comp 1	
3	Hi hat	ADX-51***		
4	Tom	D2***	Gate 2	
5	Floor	D4***	Gate 3	
6	OH	SCX-25***		Small boom !!
7	OH	SCX-25***		Small boom !!
8	Bass	XLR	Comp 2	
9	Keys L	Active DI		
10	Keys R	Active DI		
11	Laptop L	Active DI		
12	Laptop R	Active DI		
13	Voc drums	OM5***		Large boom
14	Voc Keys	OM5***		Large boom
15	Voc Bass	OM5***		Large boom
16	Voc Andrea	DPA***	Comp 3	UHF
17	Voc Ann	DPA***	Comp 4	UHF
18	Split voc Andrea			
19	Split voc Ann			
20				
21	FX return			
22	Fx return			
23	CD			
24	CD			
		*** = own mic		