

TECHNISCHE FICHE: DRACULA door Le Mal Du Siècle

versie 101/10/2008 totaal 2 pagina's

Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
**Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd,
zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.**

1. Laden en Lossen: De technische crew van Dracula bestaat slecht uit 1 persoon, die samen met de lokale technici instaat voor opbouw, bediening en demontage van decor, klank en licht

Er dienen vanaf aankomst tot bij het verlaten van het theater minimum 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die tevens helpen bij opbouw en afbraak.
Tijdens de voorstelling dient er 1 persoon van het theater op de scène te zijn en 1 persoon aan de regie.
2. SCENE: Portaal opening: 10 meter
 Breedte toneel: 12 meter
 Diepte toneel: minimum 9 meter
 Hoogte toneel: minimum 6 meter
COULISSEN: Coulissen moeten op gelijke hoogte zijn met het podium.
3. AFSTOPPING: zwarte fond zwarte friezen en zwarte poten
 Zwarte vloer: hout of balletvloer
4. DECOR: - tafel + stoel / bed / doeken
5. ZAAL: De zaal moet verwarmd zijn vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw
6. SPECIALS: GEEN
7. VIDEO: nvt
8. LICHT: zie lichtplan in bijlage of op www.slp.be → technische fiches → Dracula

Er wordt gebruik gemaakt van een eigen lichtcomputer
ZAALVERLICHTING TE BEDIENEN VAN OP DE LICHTTAFEL

9. TREKKENWAND: Er zijn GEEN kapchangements tijdens de voorstelling.
Gelieve bij vast grid, het licht op voorhand in te hangen en te bekabelen volgens afmetingen en prikpunten zoals aangegeven op lichtplan in bijlage. Om zodoende tijd uit te sparen voor het installeren van decor en focussen lichtplan
10. GELUID: MINIMUM VEREISTEN TE VOORZIEN DOOR INRICHTER OF ORGANISATOR
DEGELIJKE KLANKINSTALLATIE **voor het afspelen van een CD**
 - Eindversterking: min 2weg actief systeem
 - 1x mengtafel met Gain/min 4-bands semi-parametrische EQ toonregeling/High-pass filter
 - 1x CD player
 - 1x monitor + versterker
 - REGIELICHTJES

Indien u denkt niet over een degelijke klankinstallatie te beschikken, gelieve ons dan tijdig te contacteren om de nodige afspraken te maken.

De regie (LICHT & KLANK) moet in de zaal geplaatst zijn naast elkaar (wordt door 1 techniker bediend) !!!
Midden van de zaal / nooit onder een balkon / min 2x6 stoelen vrij te houden.
Er moet intercom worden voorzien tussen regie en beide kanten van de scène

11. STROOMVOORZIENING: 16A/220V stopcontacten voor aansluiting klankregie
Graag alle stroom voor de klankinstallatie van hetzelfde circuit MAAR gescheiden van de lichtinstallatie.
12. LOGES: Gelieve 2 loges te voorzien met warm en koud stromend water, douche, verwarmd en degelijk verlicht.
Graag 5 x handdoek voorzien
13. UURREGELING: **TIMING**
Bij namiddagvoorstelling: Duur opbouw: min.4u
 * Van aankomst 8u30 -12u00: inhangen + focussen lichtplan
 + plaatsen decor
Bij twee voorstellingen op één dag:
 Gelieve op voorhand contact op te nemen voor opbouw de dag voordien

Duur voorstelling: +/- 1u15min; **GEEN pauze**
Duur afbouw : max. 30min

TECHNISCHE FICHE: DRACULA door Le Mal Du Siècle

versie 101/10/2008 totaal 2 pagina's

14. CATERING: Gelieve te voorzien voor 7 personen vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw: vers fruit, versnaperingen (twix, mars,...) koffie, plat water, frisdrank

een maaltijd zoals bepaald in contract voor 6 personen
15. Verdere technische afspraken verlopen via : **Sound-Light Productions bvba**
Manu Van Heuckelom
Kromstraat 60
2520 Antwerpen (Ranst)
Tel: 03/641.62.32
Fax: 03/641.62.31
e-mail: manu@slp.be
www.slp.be
16. Gelieve een technische fiche van de zaal en een routebeschrijving terug te sturen.

<p>Gelieve ermee rekening te houden dat er op gebied van klank, licht en decor vele dingen op de dag zelf nog kunnen wijzigen of kunnen afwijken van wat in deze fiche of in het lichtplan vermeld staat. Wij bouwen de voorstelling op in functie van de mogelijkheden van de zaal. Wij danken u alvast voor uw begrip en kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking.</p>
--